



Anna Maria Johansson är en eldfångad, dramatisk sopran från södra Dalarna. Sin operautbildning har hon fått vid Sibelius Akademin i Helsingfors och vid Operastudio 67 i

Stockholm. Hon har framträtt från Finska National Operan i Helsingfors till Arbetarnas Folkopera i Pyongyang, Nordkorea. Anna Maria har arbetat med Helsingfors Stads-orkester och Leif Segerstam vid ett flertal tillfällen. Våren 2002 var hon finalist och pristagare i "Gerda Lissner International Vocal Competition" i New York. Hösten 2003 fick hon sitt första barn, en underbar liten dotter och nu i april 2008 ska hon ha sitt andra barn.



GLAMOUR GIRLZ

Cecilia Nannesson studerade vid musikhögskolan i Köln, Tyskland och Guildhall School of Music and Drama, London. Hennes första engagemang var på Dramaten i föreställningen "Masterclass" tillsammans

med Margaretha Krook. Därefter har hon bl.a. varit engagerad vid teatern i Luzern, Schweiz, Festspielhaus Baden-Baden, Det Kongelige Teater i Köpenhamn samt Kungliga Operan. Cecilia är en internationellt arbetande solist med en repertoar från barock till nutid. Hon har arbetat med dirigenter som t.ex. Thomas Hengelbrock, Marcus Bosch, Stefan Solyom och Christoph Rousset. Cecilia har två busiga söner som förgyller hennes liv.



Catarina Lundgren är en lyrisk sopran med utbildning från Göteborgs Musikhögskola och Sibelius Akademin i Helsingfors. Hon har medverkat i ett flertal uppsättningar, bl.a. på Södertäljeoperan,

Ystadopera, Reginateaterns "Spagettiopera" i Stockholm och i Vadstena Akademiens Operafestival. Hon har erhållit Kungliga Musikaliska Akademiens Nanny Todsén-Larséns stipendium och hösten 2000 vann hon andra pris i sångtävlingen Vox Unica i Finland. Sommaren 2007 medverkade Catarina i Opera På Skärets produktion Kronofogdarne och Slätterölet. Våren 2007 fick hon en liten son som nu uppfyller hennes tid.

Karin Haglund har studerat vid Göteborgs musikhögskola, solistavdelningen på Sibeliusakademien, Helsingfors och slutligen på Edsbergs Musikinstitut i Stockholm med bl.a. Roland Pöntinen och Staffan Scheja som ledsagare. 2001 erhöll hon Jenny Linds ackompanjörstipendium och turnerade tillsammans med Jenny Lindstipendiaten i USA och Sverige. Karin har turnerat i samtliga skandinaviska länder samt i Sydamerika och i USA. I Sverige har hon bl.a. framträtt på Lyckå Kammarmusikfestival, Konst- och Musikveckan i Junsele och på musikdagarna i Gryt. Karin är den enda i Glamour Girlz som ännu inte har fått några barn.



Mamma Mamma Mamma



LÖRDAG 9 FEB KL.1900

GAMLA MEKEN

MEDVERKANDE

ANNA MARIA

JOHANSSON

CATARINA

LUNDGREN

CECILIA

NANNESON

KARIN

HAGLUND

Arr. Bergslagens Operaverkstad Lions Club Smedjebacken GamlaMeken

Viva la Mamma!

I kvällens föreställning får vi möta tre färgstarka operadivor i budoaren. Dit drar de sig undan för att ventilera allt som kan dyka upp i huvudet på en kvinna i välsignat tillstånd. De är alla tre synnerligen gravida. Inget ämne är här för känsligt att tas upp och inga kroppsåkommor för tabu att avslöja! En operadiva är per definition en oerhört (melo)dramatisk och överdådig uppenbarelse med ett brett känsloregister som pendlar mellan sprittande förälskelse och desperat dödsångest. Vad sker då när denna varelse ställs maktlös inför hormonernas övertag? Och hur tacklar en man denna högröstade berg-och-dalbana på två ben? Svaren får ni i kväll!

Musiken till Viva la Mamma! är hämtad ur bl.a. Carmen/Bizet, Sound of Music/Rodgers & Hammerstein II, Madame Butterfly/Puccini, Nabucco/Verdi, Trollflöjten/Mozart, Barberaren från Sevilla/Rossini, Faust/Gounod och Händels Messias.

Manus samt alla galna idéer står Catarina Lundgren för. Svenska texter är ett samarbete mellan Catarina Lundgren, Carolina Bengtsdotter-Ljung och Anna Maria Johansson. Kostymer är designade och tillverkade av Catarina Lundgren samt Cecilia Nannesson.

Bergslagens Operaverkstad (BOV)

Föreningen bildades under 2007 och har som målsättning att väcka och vidmakthålla intresse för opera och klassisk musik och att erbjuda lokala alternativ till storstädernas utbud. Man behöver inte kunna något om opera för att bevista och få behållning av Bergslagens Operaverkstads produktioner. Förhoppningen är att dessa föreställningar av buskisprägel ska fungera som en dörröppnare för den ovane konsertbesökaren. Ett annat mål är att presentera professionella sångare med lokal anknytning för hemmapubliken.

Föreningen ska verka över länsgränsen mellan Dalarna (södra) och Västmanland (norra) och målet är att få medlemmar till föreningen från hela Bergslagen. Vi välkomnar medlemmar med ett kreativt sinne och som vill vara med och verka för en levande, kulturell landsbygd.

Glamour Girlz

Idén till att starta en operashowgrupp tog fart i en diskussion om hur man skulle kunna kombinera rollerna operasångerska och småbarnsmor och hitta ett sätt att vara verksam i närområdet utan att vara borta för länge från familjen. ”Gräv där du står!” blev parollen när de tre småbarnsmödrarna satte fart med marknadsföring, sy scenkläder, öva in ny musik, skriva manus och texter m.m.

Grundstenarna som produktion, regi och textbearbetning står Anna Maria Johansson och Catarina Lundgren huvudsakligen för. Carolina Bengtsdotter-Ljung som för närvarande är mammaledig, briljerar även hon med rappa texter. Kvällens inslag ”Dr. Snygg” ur Carmen av Bizet, är t.ex hennes skapelse. Gruppens senaste tillskott, Cecilia Nannesson, bidrar med rent akrobatiska koloraturer tillsammans med ekvilibristiska sömnadskunskaper. Gruppens musikaliska nav och maestro är Karin Haglund, som med pondus och lätthet ersätter en hel symfoniorkester.

Sedan starten år 2006 har Glamour Girlz framträtt vid företagsevenemang, mässor, kongresser, julshower och kyrkokonserter i Västmanland, Uppland och Dalarna. Repertoaren som är en sammansättning av lättsammare operaunderhållning varvat med sketcher och kända sångpärlor har gjort succé vid alla tillfällen.

Sommaren 2006 uppförde gruppen föreställningen ”Mozart och hans muser”- en 1700-talshumoresk med egna texter och manus till musik av W.A. Mozart.



Vi tackar Sparbanksstiftelsen Dalarna som har gjort detta projekt möjligt